

第十四届中国艺术节·重庆·“文华奖”舞蹈类节目终评举行 全国顶尖舞者在渝中上演巅峰对决



精彩的舞蹈演绎。重庆国泰艺术中心供图

艺动巴山蜀水,共绘时代新篇!作为第十四届中国艺术节的重要活动,第十八届文华奖舞蹈类节目终评于10月10日至11日在重庆国泰艺术中心举行。全国各地优秀专业舞蹈团队齐聚山城同台竞演,为山城观众呈现了一场沉浸式艺术盛宴,也拉开了本届文华奖参评剧目在渝中终评的序幕。

终评现场,来自北京、上海、重庆、四川、广东、云南、陕西、河南、内蒙、新疆、西藏等地24支队伍的“舞林”高手们依次登台倾情演绎,用翩跹舞姿展现新时代舞蹈魅力。这些人入围终评的顶尖作品风格迥异,各美其美。

比如,11日晚,群舞《颜裳》运用非遗变脸技艺,将戏曲脸谱象征的人物性格与拉丁本体五支舞蹈的情绪色彩对应,将中国美学“以形写神”的精神贯穿始终;群舞《唐宫夜宴》以盛唐文化为背景,用中国古典舞的艺术表现形式,讲述了一千三百多年前,一群正值青春的女乐官在赴宴演出途中发生的趣事。

12日晚的独舞《扎念情》,描绘出雪域少年踏歌而舞的生动画卷;群舞《走进光里》,演绎传统与现代在光影中的对话;群舞《柔情似水》,则巧妙编织泸沽湖的柔美与水边女子的婉约。

“能够带着这个作品登上这样的舞台,对我们来说,是人生中非常难得可贵的机会。”四川艺术职业学院舞蹈系创作研究中心负责人、国家一级导演、舞蹈《柔情似水》编导陈橙说。

重庆芭蕾舞团带来的原创双人舞《惊鸿》,同样是当晚一大看点。该作品是全国唯一入选本届文华奖终评的芭蕾舞节目,通过“候鸟之恋”的拟人化手法,将生态文明主题融入舞蹈,展现了生命与自然和谐共生的动人场景。

“很激动、很紧张,我觉得还是挺完整的,已经做到自己的最好了。”重庆芭蕾舞团主要演员、国家二级演员、舞蹈《惊鸿》演员李思雨说。

本次终评面向公众开放,吸引了众多市民、游客前往观赏。一名观众告诉记者,“很少能够看到这么高规格的舞蹈类专场演出,感觉特别幸运。”

据了解,第十四届中国艺术节作为全国规格最高、规模最大、最具影响力的综合性文化艺术活动,以“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”为主题,由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府共同主办。其中,第十八届文华奖最终评选结果将在第十四届中国艺术节期间揭晓。除本次专场表演外,重庆市还将集中呈现多部文华奖其他赛项终评剧目和优秀节目,并展演86个涵盖广场舞、曲艺等形式的群众文艺作品,让市民共享高品质艺术盛宴。

渝中作为第十八届文华奖在重庆的重要分会场,将承担歌剧、话剧、跨界作品等多台终评演出,均在重庆国泰艺术中心举行。其中,歌剧《江格尔》于10月14日至15日,话剧《鳄鱼》于10月17日,跨界作品《海上生民乐》于10月21日、《正红旗》于10月24日进行终评演出。

记者 黄清娟

关注饮水卫生 保障健康生活

干净、安全的饮用水能促进人体新陈代谢、调节体温、运输营养物质,是维系健康的基础。做好日常饮水卫生防护能有效规避健康风险,保障健康生活。

家庭饮水

自来水:长时间外出返回后,先放流片刻再使用;定期检查水管,及时更换锈蚀或渗漏管道。

桶装水:选购时检查水桶是否透明光滑、标签完整;开封后尽快饮用,定期清洗饮水机。

净水器:按要求定期更换滤芯,避免超期使用;外出返回后先放水冲洗再使用。

外出饮水

瓶装水:购买时检查保质期和包装完整性,避免产品临期或破损。

煮沸杀菌:优先选择煮沸的自来水,或用个人水杯接取正规场所的开水。

不喝生水:不直接饮用自然水体(如泉水、溪水),以防病菌感染。

公共场所饮水

直饮水:使用前检查出水口是否干净、设施是否完好,先放掉少量水再饮用。

公共茶水间:接水时避免溢出,及时关闭开关;发现水质异常立即停用并告知管理人员。

(来源:渝中疾控 陈颖)



献给渝超的 大田湾雨战



有些东西是可遇不可求的,比如,在“渝超”本就激烈的赛场上,再来一场倾盆大雨——10月12日晚,渝中半岛队与两江深蓝汽车队的比赛现场,滂沱的大雨、激烈的比赛、热情的球迷……赛场上、球场边、看台上的种种感动,如电影般的镜头,把史诗感拉满。风雨夜演绎的这场热血激战,诠释了何为壮怀激烈。

苦练30次 只为这一脚

渝中对两江,棋逢对手的对决。补强后的两江队,和之前对阵巴南时的表现大不一样。赛前,渝中队主教练冉蔷表示“不猜比分,全力备战”,可见全队上下对比赛的困难程度有了充分认识,然而开局却给了渝中队“当头一棒”。

一次断球,两脚传递,三人协作。就这么简练、高效,两江队击穿了渝中队的球门。21—24看台上,紫色充气棒敲得火热的数千球迷,陷入了短暂沉寂。“没关系!早得很,肯定打得回来,我们吼起!”十几秒后,“渝中!雄起!”“渝中区!不得虚!”的呐喊声响彻全场,球迷是球员们最坚实的后盾,他们汇聚成赛场上的“第12人”。

一个角球,渝中队头槌破门,可惜被吹犯规。没事,再来。一次斜45度的传中,36岁的蒋哲踮得没那么高了,但却如山一样扛住对方后卫的拼抢,头一甩,球进网。下半场,又是蒋哲面对任意球,抓住了一次好机会。

努力有没有用?努力有什么用?蒋哲用行动告诉你。时间回到头一晚的训练赛,恰好就是在这个球门,恰好就是禁区弧顶的位置,蒋哲拉上门将加练了30脚任意球。没有人要他们这样做,是责任感在驱使。于是第二天,助跑、起脚、一剑封喉:2:1反超。

球员在暴雨中激情拼抢。

外卖骑手化身“小巷管家” 暖心服务传递渝中温度

本报讯(记者 晏艳辉)国庆中秋假期虽已落幕,但有些温暖的瞬间仍历历在目。日前,记者从石油路街道了解到,节日期间,石油路街道涌现出一支由外卖、快递骑手组成的特殊志愿服务队,这些平日穿梭于楼宇、社区的新就业群体成员,主动利用配送间隙做起了志愿服务,为辖区高龄老人搬运重物、清理路边堆积的大件垃圾等,以实际行动为节日环境增添文明亮色。

“假期到了,我倡议我们外卖骑手为辖区居民做点力所能及的事情,让居民感受到节日的‘特别’!”“我同意!”“我也支持!”早在节前,石油路街道新就业群体线上社群内就一片火热,全国劳模饿了么骑手廖泽萌在群内发出“日行一善”倡议,号召广大骑手在走街串巷中主动发现治理问题、响应群众需求,以点滴行动传递城市温度。

(上接1版)

地形本是一种束缚,在渝中,却成了城市创造力的催化剂。中外游客纷至沓来,赏这般魔幻地形,也着迷于渝中对于空间价值的现代重塑——

洪崖洞的吊脚楼被璀璨灯光照亮,呈现着传统建筑形式的现代化“转译”。戴家巷崖壁步道用“垂直生长”的智慧,将地理的险峻化为攀行的美学。联合国国际“云端之眼”不再只是360度俯瞰城市的观景台,还能通过VR、AR等技术,来一场将重庆魔幻物理空间转化为数字世界的奇幻冒险。世贸大厦“天台131”也在国庆中秋假期里变身集天外星空音乐会、小熊集市、高空演绎于一体的“天空会客厅”。十八梯传统风貌区鼓乐演绎、国风舞蹈展演、坝坝宴、祈福活动等接连上演,假期天天有新意。防空洞褪去战时痕迹,化身咖啡馆、书店、酒吧,在历史的褶皱里植入生活的松弛……

这一个个“江崖街洞天”特色场景,是渝中在极限地形中创造的崭新“空间语法”,让中外游客在视觉和感受的冲击中体味重庆人生活方式迭代的“韵律感”,个个乐不思蜀。



外卖骑手帮助老人搬运大件物品。记者 晏艳辉 摄

暖。她的倡议得到骑手们的热烈响应,节日期间,越来越多骑手加入志愿服务行列,

他们做着自己力所能及的“小事”,为辖区群众送上满满的节日暖意,收获了大家的

在母城渝中 遇见重庆新韵

这韵,藏在全景全时的都市生活中——

让游客乐不思蜀的,除了山水带来的立体魔幻,还有重庆人畅快的生活方式。既能闲适地来一碗坝坝茶“摆龙门阵”,也能尽情拥抱24小时不打烊的现代都市生活。这背后是经济发展带来的生活品质提升,是“新韵”生活的具象呈现,也衍生出渝中全景全时的消费新体验。

这个假期,渝中以“不夜川渝”为底色,以创新“夜”态为笔触,勾勒出“24小时活力城市”的璀璨画卷。重庆长航两江游“盛世华章·江上团圆”主题航班化身流动的文旅展厅,载着游客航行于两江之上。重演艺术中心特邀脱口秀演员,以夜间单口喜剧引爆笑声风暴。国泰艺术中心则上演沉浸式悬疑话剧《宋美龄耳环丢了》,破解民国谜题。重庆新天地艺游季带来《引》非遗戏剧全国首演、英国《老时光碎布》川渝首秀等精彩表演。大都会东方广场举办“我们的歌·青春回忆”主题空

中花园音乐派对,重庆印象城打造谷村音乐会……这夜间经济汇集脱口秀、音乐、话剧、文创、非遗等各具特色的文化艺术,让本地居民与远方游客有了更多新“趣”处。

新“趣”处自然少不了“买买买”的快乐。作为“世界的重庆客厅、重庆的世界窗口”的渝中,汇集了近500个国际知名品牌、超600家首店首牌,也在市率先打造支付便利化示范区,让外籍朋友像本地人一样体验“丝滑”的移动支付,让本地市民的生活日常成为了近悦远来的主客共享。

这韵,藏在细微点滴的人文温情处——

主客共享,享的还有城市温度。10月2日的李子坝观景平台,渝中区群防督察队长向旭在突如其来的秋雨中撑起一把伞,也撑起了打卡轨道交通2号线穿楼景观的母子三人的小小“晴空”。这把伞,为“大家”来重庆打卡,不能是一场雨坏了兴致,更不能让他们留下

不介意意外 这就是足球

从落后,到反超,再到控制场面,一切好起来了,直到一场暴雨。对渝中队这样年龄偏大的队伍,玩技术、玩脑子,有优势,但拼体力、比蛮力,则确实是“鄙人不善奔跑”。业余联赛、“草根”对决,多是各有侧重,哪有什么“样样精通”。

雨大,让每一次拼抢、带球,需要更多的体力。雨大,模糊了视线,润滑了皮球,让节奏不再可控。雨大,让球员们每一次蹬地犹如“铁马冰河”,溅起来的水花格外美丽。

望着这雨,经验丰富的球迷已经开始担忧了。怕什么来什么,一次“不是机会的机会”,两江队无心

插柳式扳平比分。

足球,往往存在许多不可预料的因素。说运气好吧,这场雨来得不是时候,打乱了节奏。说运气不好吧,比赛末段渝中队门将陈盟博再次“只手遮天”,神勇扑出对方单刀球。渝中觉得遗憾,对方向尝不是这样想。

所以,不需喟叹,不需忧伤,意外本就是足球的一部分,也构成了这项运动独特的魅力。场上的比分就让它留在场上,下一场比赛又是新的开始。还记得前文蒋哲的例子吗?只要你认真、努力,不骗自己,生活也不会骗你。



渝中球迷在大雨中摇旗呐喊。

难忘大田湾“渝超”典藏版

大雨滂沱,暴雨如注。陆续地,一些球迷渐渐离场。让人安心的是,面对大雨,现场秩序一片井然,没有拥挤、没有慌乱。让人暖心的是,几乎每位离席的观众都“一步三回首”,希望多看赛场一眼,多为球队带来一点能量。

但仍有上千球迷选择留下。雨衣,此刻已经成为“鸡肋”,多数球迷在设法遮挡手机后,便不顾这瓢泼大雨,敞开嗓子为球队加油。现场主持人是“会来事儿”的,一道闪电划过,他问“是老天爷声大,还是我们?”让短时沉寂的看台再次沸腾。

替补席上,渝中队的教练员、球员们整齐排坐,密切关注着场上的

文/记者 廖松 图/记者 罗云希 王欢

一片赞扬。

近年来,石油路街道着力打造“石代有礼·文明有范儿”示范空间,创新推动新就业群体融入基层治理。通过发挥骑手走街串巷的优势,组建起165人的“小巷管家”,骑手们在日常工作中通过“随手拍”直报治安隐患、安全隐患、环卫盲点等问题线索,形成“线上报单—积分奖励—线下换礼”的良性循环机制。这一举措不仅有效延伸基层治理触角,更激发新就业群体从“旁观者”转变为“参与者”,实现知文明、践文明、享文明的深度融合,为渝中基层治理注入可持续的文明动能。



遗憾”而撑;这把伞,与2023年千厮门大桥上那把由游客、交巡警、保安避雨共享的“红伞”隔空对话。两把伞,撑起的是同一座城市的体贴与温柔。它告诉人们,渝中的“新韵”,不仅是都市的国际范、生活的品质感,更是朴实的人情味。

这样的温情在渝中随处可见:在解放碑商圈,民警帮助游客寻回丢失钱包;在李子坝观景平台,民警背送疑似中暑的小男孩到交警巡逻车,第一时间送医治疗;在洪崖洞民俗风貌区,渝中交巡警开辟绿色通道,3分钟内紧急转运突发疾病的游客就医;在长江索道,1800平方米的景区办公楼直接腾出来给游客休闲打卡。

更具创新性的温暖,还有国际化的服务细节。在解放碑商圈、洪崖洞民俗风貌区、十八梯传统风貌区、李子坝观景平台等景点,国际志愿者们用流利的英语、泰语、法语等多国语言,提供问路指引、文化讲解、秩序维护等全方位服务,让国际友人深度感受重庆热情……

正是这样一个个微小的举动,无声中编织了一张无形的关怀网络,让每位中外游客都触摸到了这座城市温暖的内核。

首席记者 李一