



市民在公园休闲娱乐。

金碧湘流先一园纳百年

探寻『巴渝十二景』之首与重庆人民公园的岁月密码

金碧流香 流的是什么香

热衷登山临水,寻访文化古迹。如果不当官,王尔鉴多半是又一位“徐霞客”。如果在现代,王尔鉴一定是火爆的“旅游达人”。

你问王尔鉴是谁?乾隆时期的一名知县,曾在巴县主政,其主编的《巴县志》,具有很高的史学价值。这位喜爱寄情山水的官员,在重庆主持评选出了影响后世数百年的“巴渝十二景”。而位列“巴渝十二景”之首的“金碧流香”,其所在地,正是如今的重庆人民公园。

“金碧流香”四个字,何解?这里“流的香”,又是什么香?笔者从区文物管理所找到一本古籍,里面有王尔鉴亲自写下的注释:巴山之顶名金碧山,左岩上有金碧台,俯瞰江城,饮虹览翠,每轻颺徐过,馥馥然袈袂香流,寻之并无花木,岂心清闻妙香耶?

王尔鉴诗意大发,不仅注释了“金碧流香”的来由,还挥笔写下“巴山耸秀处,金碧有高台。何处天香至,疑从月窟来。江环千嶂合,云度九门开。每一凭阑眺,清芬拂草来”的诗句,然而,诗中并未明确点破“流香”的真正来源。

后人对此众说纷纭。有人推测,可能是金碧山下府衙、书院的墨香。但细想来,进士出身的王知县,终身同笔墨打交道,又怎会分辨不出墨香?也有人认为,可能是附近龙王庙、东华观、长安寺、罗汉寺的烟火香。还是那个道理——王尔鉴是知县,当过知州,妥妥的封建时代的统治阶级,有什么焚香气味会让他觉得是“月窟来”这么独特的?而且还只有在金碧山才能闻到。更有学者提出,这或许是文人禅定之时,从内心感悟出的“心香”。而笔者猜想,纵观王尔鉴生平,前半生均在河南、北京、山东等地居住,或许是金碧山周围的绿植、花卉、草本交织出的“南国之味”,让这位48岁首次入川的知县感到印象深刻,才留下如此浪漫的记载。



市民在公园内演奏口琴。

在城市发展的长河中,许多地名随着时代变迁而更迭,但总有一些承载着厚重历史与文化底蕴的地标,成为一座城市永恒的记忆符号。人民公园,这个在诸多城市都能听到的名字,于重庆而言,却有着独特而不可替代的意义。重庆人民公园坐落于渝中区公园路,这看似普通的名字里,却藏着重庆城第一座公园的传奇故事,也承载着无数“老重庆”的珍贵回忆。如今,年轻人或许对它略显陌生,就连曾“火出圈”的相亲角,也少有人亲临。但这座看似平凡的公园,实则是打开重庆百年历史画卷的钥匙。

“金碧流香”作为“巴渝十二景”之首,曾是文人墨客笔下的诗意盛景,承载着巴渝大地的悠远记忆。如今漫步重庆人民公园内,昔日金碧辉煌之余韵与百年园林的风情交相辉映,这里的一砖一瓦、一草一木,皆是“金碧流香”与城市发展时空对话的见证,每一处都暗藏着穿越岁月的独特密码,在“巴渝十二景”之首的余韵中,诉说着山城独有的故事。

全城首座 名流雅士汇集

政府还把外交部欧洲司设于重庆人民公园内。郭沫若、茅盾、巴金等社会名流经常在中央公园的茶楼聚会交流,著名音乐家冼星海曾在此举行音乐会。当时的“中央大戏院”也在此创办,为战时的重庆增添了一抹文化亮色。



公园内古建筑融自然人文之美。

石碑林立 见证百年历史

今年3月,渝中区第四次全国文物普查队在重庆人民公园内有重大发现:公园内一侧崖壁上,发现有一块清代石碑。

该石碑由碑身和碑座组成,碑身通宽1.52米,通高2.7米,厚0.24米,石碑边缘雕刻有“卐”字纹的装饰边框,保存现状较好。碑文以“劝善”为主题,警示世人“万恶淫为首,百行孝为先”,倡导从善尽孝,不仅体现了当时的社会价值观念,其精湛的雕刻工艺也展示了民间匠人的技艺水平,为后世研究重庆地区社会民俗历史提供了珍贵的实物资料。

重庆人民公园虽面积不大,但碑刻却着实不少,见证着不同时期的历史变迁。上世纪40年代,公园内新增了多座具有重要意义的碑刻。1946年“四川革命先烈纪念碑”落成,以纪念在黄花岗起义中舍生取义的3位川籍人士。次年,又建造了“重庆市消防人员殉职纪念碑”,纪念在日机对重庆大轰炸期间,

为保护市民生命财产而献身火海的81位消防人员。如今,碑上又新增加了十余位新中国成立后牺牲的消防烈士名录。

2005年,民主党派九三学社在公园内修建了成立旧址纪念碑,以纪念1946年九三学社在重庆的成立。这也是渝中统战文化资源富集的缩影。

时间流转,岁月如梭,百年时间让重庆城发生了地覆天翻的变化,而重庆人民公园,这座承载着百年历史的城市公园,依然保留着当年的风貌,见证着时代的变迁。当年于此凭栏远眺的王尔鉴,或许不曾想到,这片土地会变得如此繁华;而如今漫步公园的我们,也难以真切感受当年“金碧流香”的奇妙意境。但正是这种历史与现实的时空交错,这种无法复刻的遗憾,赋予了重庆人民公园独特的魅力,让它成为历史馈赠给我们的珍贵礼物,散发着历久弥新的美。

文/记者 廖松 图/罗云希



袁桥彬
深度报道
创新工作室



市民漫步公园步道。