

## 繁荣文艺创作弘扬母城文化 推动文艺事业高质量发展

本报讯（记者 晏艳辉）3月28日，区文联召开五届三次全委会议。

会议审议通过了区文联关于2024年工作总结及2025年工作要点的情况报告；通报了2024年区文联文化展演项目完成情况

及2025年文化展演项目安排。会议指出，过去一年，区文联努力把握新时代文艺工作的目标方向，充分发挥文联组织桥梁和纽带作用，繁荣文艺创作，弘扬母城文化，推动文联文艺事业高质量发展。

会议强调，要继续发挥组织优势和专业优势，强化思想政治引领，深度贯通融合“做人的工作”和“推动文艺创作”，锚定方向方位，把正导向取向。要突出主责主业，聚焦文艺精品创作中心环节，探索打造文艺平台，扩大文艺服务覆盖面，选树典型挖掘母城文化，充分发挥龙头项目牵引作用。要构筑人才支撑，加强文艺人才队伍培养机制，激发文艺工作者潜心创作和创新创造的积极性和主动性，培育一流文艺名家、大家。要聚力文化惠民，强化优质服务供给，通过开展文艺采风创作活动和志愿服务活动，推动文化惠民进社区、进军营、进校园，助力文艺志愿服务制度化常态化。要强化责任意识，聚焦榜样示范，强化正面引导，推动“数字文艺”建设，落实网络安全责任制，有效守牢意识形态安全主阵地。要强化党建引领，积极落实主体责任，提升服务能力和专业水平，着力打造标志性成果，团结引领广大文艺工作者聚焦渝中文化强区建设，努力实现文艺事业社会共建、文艺资源社会共用、文艺成果社会共享。

## 盘活城市“边角地” 打造惠民“新空间”

本报讯（记者 晏艳辉）3月28日，记者从石油路街道获悉，街道正推进金银湾184号桥下空间打造，用活“边角地”，丰富城市功能属性，让群众尽享便捷。

据悉，金银湾184号桥下空间面积约1400平方米，长期处于低效利用状态，为充分挖掘其潜力，提升空间利用价值，此次改造将其纳入金银湾片区老旧小区改造提升项目整体规划，通过完善配套设施，将这些“边角地”转变为具有多功能的场所，为居民创造更加舒适、便利的生活环境。

石油路街道规建办负责人介绍，改造过程中，将充分考虑空间的合理布局与实用性，划分办公区、休息区等多个功能区域，并设置无障碍卫生间、无障碍车位及无障碍坡道，兼顾不同人群的需求，打造友好型社区。

尤其针对老旧小区普遍存在的停车难问题，届时将在桥下空间规划停车场，通过重新施划停车位，规范标线标识，增加车位供给，引导车辆有序停放，缓解居民停车压力。

此外，为进一步提升桥下空间的利用价值，还规划设置咖啡店、书吧等便民服务设施，不仅为居民提供更多的生活服务选择，还为社区凝聚人气与活力。

目前，桥下空间原有库房的围墙及隔断拆除完成，停车场及管理用房区域平场施工完成，钢结构基础完成60%，整体打造预计今年9月完工。

## 我为群众办实事

## “渝好关爱·儿童朋友圈”汇聚资源力量 探索多元共治打造儿童成长生态圈

本报讯（记者 晏艳辉）3月29日，渝中区孩有天使公益服务中心携手化龙桥街道李子坝社区，在半山崖线步道开展“渝好关爱·儿童朋友圈”徒步活动。此次活动由渝中公益组织与属地社区深度联动，不仅带领孩子们亲密接触大自然，也是基层治理现代化进程中“专业力量+在地资源”融合创新的生动实践。

一大早，天空还飘着蒙蒙春雨，身披雨衣的孩子们精神抖擞，在社工、志愿者的陪同下，沿半山崖线的红墙、佛图关公园向鹅岭贰厂徒步行进。沿途风景优美，鸟鸣声悦耳，处处尽显春日山城生机。孩子们边走边赏景，在徒步过程中还积极参与到“地图站位”“收集春日小美好”“人体拷贝”等精心设置的小游戏中。大家积极开动脑筋，巧用发现美的眼睛，在丰富的游戏中促进小伙伴们之间的沟通交流，培养团队信任感和协作能力，同时尽情感受大自然的魅力。

“‘地图站位’将姓氏、年龄、住址等要素交叉运用，构建起儿童社交的初始坐标系，也让孩子们加速彼此熟悉；‘收集春日小美好’让孩子们在徒步中寻找与春日相关的自然物，如盛开的花卉，不同形状的树叶、树枝等，将其贴在卡纸上制作成独一无二的作品，体悟自然之美；‘人体拷贝’让孩子们依次传递数字到最后一个人，让大家懂得在游戏中融洽沟通的重要性。”渝中区孩有天使公益服务中心相关负责人表示，儿童友好助力城市美好，此次活动让孩子们走进自然，也让钢筋水泥的城市转变为记忆中的“家属大院”，营造社区互助生态圈破解儿童发展难题，让孩子们自然而然地感受社会大家庭温暖、建立情感联结。

母城童心  
渝中友好

渝中区妇女联合会  
渝中区融媒体中心

关心下一代  
渝中在行动

# 情有所依心有归 人生终点摆渡人

## 走近00后殡葬礼仪策划师



人生大事，无外乎生死二字，自古以来的殡葬行业，总是在有色眼镜之下，显得神秘又不可言说，仿佛是虚掩的大门，引人一探究竟。

刻板印象中，殡葬行业里的中年以上男性往往占据大多数，然而近几年来，越来越多的90后、00后选择加入到这个行业当中，这群从事殡葬工作的年轻人，他们连接生死之间的情感，维系逝者的尊严，寄托生者的哀思，用温暖的行动诠释着这一代人的责任与担当。

### 初入行业 以热情打破偏见

今年24岁的陈秋玉，一位标准的00后女生，一张标准的小圆脸，眼眸不大却灵动有神，总感觉下一刻即将迎来“川渝女生”“连珠炮”式的发言，这样一位外形甚为“讨喜”的女孩却让人意想不到的是一位殡葬礼仪策划师，开朗直率的个性与庄严肃穆的职业两相结合，犹如冰淇淋浇上了一勺辣椒酱，滋味多层而又复杂。

谈及这个专业的选择，陈秋玉拿出了“川渝女生”的直率。“我大学的专业是现代殡仪技术与管理，虽然专业有点冷门，但是就业方向很明确，而且我对这个行业有好奇心、有兴趣。”至于家里人同意不同意，“我妈妈是有一点反对的，毕竟思想还是偏传统，但是我比较倔。”

对待上了年纪又不想多做解释的亲戚们，陈秋玉则颇为豪爽地说：“那我就跟他们说，我做的是社会服务工作。”

就这样，带着“倔”与热情，刚毕业的陈秋玉来到重庆市安乐堂，成为了一名殡葬礼仪策划师。

### 尊重逝者 当好人生“摆渡人”

一身深色的西服，一脸淡淡的妆容。工作中的陈秋玉褪去了属于年轻女孩的时尚，提前做好逝者信息的收



工作中的陈秋玉。

集，迎接逝者、放入、扶正、点亮长明灯，瞻仰遗容，根据家属的要求，严谨地主持好每一场人生告别会，成了陈秋玉的日常。

“工作的容错率很低，需要专注，工作时间也不固定，凌晨两三点来上班是常有的事，忙起来的时候，一天最多要主持四场人生告别会，至于常有人问到的会不会心里发怵，我哪有空想这些，送好每一位逝者，才是我关注的。”

陈秋玉说，人生告别会，作为主持人，要学会与逝者亲属们共情，成为大家追思的桥梁，比如送别一位老者，除了一篇合适的主持词，还需要根据家属的要求，将老者的照片按照其一生的顺序排列播放，从黑白到彩色，从一寸到满屏，一张张，一幕幕的人生回放，有时更利用年轻人的优势，制作出AI视频，使得音容笑貌得以停留，也在追思中送别逝者，宽慰生者。

繁忙且肃穆的工作中，也会偶然泛起波澜。一次，陈秋玉遇到一位与她年龄相仿的逝者，正值青春貌美，生命却陡然凋谢，逝者双亲痛不欲生，几欲昏厥。“我思考着，还有什么比生死更重要？最终我的答案是：没有。”这次经历，也让陈秋玉感受到生死别离的意义，更认识到殡葬礼仪策划师的重要性，她下决心把每次仪式做到尽善尽美，帮助逝者家属调整情绪，提供关怀。



乌飞兔走，时光荏苒，陈秋玉迎来了心态转变，从“我只想要一份稳定的工作”到对殡葬礼仪策划师产生认可，每次仪式，她都抱着“送好逝者最后一程”的信念，为逝者家属提供力所能及的支持。

### 工作庄严 良好心态来应对

弓满则折，月盈则缺；张弛有度，方能长久。而在殡葬行业，良好的心态至关重要，初入行业时，陈秋玉往往心绪沉重地做完一场仪式，心情也一直跟着沉在低谷，却不知如何从这场情感漩涡中走出。后来，她在生活中学

会了自我调节。“我从小就喜欢跳舞，报了一个爵士舞的班，在跳舞中挥洒汗水，也在舞蹈中释放掉一些负面情绪。”

“还有爬山，我们本来就是住在山城，放假的时候，约上三五个好友，一路向上，登高望远，空气清新，心情一下就豁然开朗了。”一边说着，陈秋玉掩饰不住笑容，仿佛假期已近在眼前。

此外，一只黑白灰三色相间的小猫咪也闯入了陈秋玉的生活，在家中到处踩出梅花印的小猫，温柔可亲，还会咕咕咕地与其解闷，也于生活中平添了几分暖色，当然，陈秋玉也为这只可爱的猫咪起了一个饱含她朴素愿望的名字——“钱钱”。

工作的严肃，却也遮掩不了00后的多彩生活，陈秋玉说，虽然社会对殡葬行业仍有偏见，甚至偶尔还存在异样的眼光，但作为年轻一代，接受能力更强，朋友间更少有“忌讳”一说，而这些足以支撑她专注于岗位，保持着敬畏之心，做好生者与逝者之间的“摆渡人”。

### 人生无常 活在每一个当下

三年，一段说短不短、说长不长的工作旅程还在继续，安乐堂负一楼的仓库中，陈秋玉神情专注，手中洁白的菊花随着她的心思，有序整齐地依次排列。

陈秋玉说，从事殡葬行业，从来没有后悔过，在这里了解到的人生各不一样，自己的感悟也与同龄人不一样，而这些让自己也成为了更加不一样的人，她感谢当初的选择成就了现在的自己，也愿意在这个岗位上继续发光、发热，陪伴好每一位家属，做好每一次温情的送别。

采访的最后，她希望将这段话分享给所有人：“一天中的一生仿佛是一个缩影，它教会我们珍惜每一个瞬间。而一生中的一天，则是对我们整个人生的映照。回首往昔，平凡的日子最珍贵。”

文/记者 李弋  
图/记者 王欢

## 文明祭扫倡议书

亲爱的市民朋友们：

清明将至，为弘扬传统文化、守护绿色家园，共同营造安全、文明、低碳的祭祀环境，我们诚挚发出如下倡议：

移风易俗，践行绿色祭祀。让我们共同减少环境污染，守护绿水青山。摒弃焚烧纸钱、燃放鞭炮等传统旧俗，提倡节地生态安葬，选择鲜花祭扫、植树绿化、丝带祈福等环保方

式，以实际行动寄托对先人的哀思。

安全文明，共筑平安清明。严格遵守防火规定，不在山林、草地等区域使用明火，杜绝火灾隐患。错峰出行，优先选择公共交通或拼车方式，减少交通拥堵与环境污染，共同营造安全有序的祭扫环境。

传承文化，弘扬孝亲新风。让我们以更加文明的方式缅怀先人，组织家人诵读家书、分享先辈故事，重温

家规家训，以简朴而温馨的仪式凝聚亲情，让清明节更具文化内涵与时代意义。

党员带头，引领文明风尚。党员干部要以身作则，积极宣传文明祭祀理念，带动亲友邻里共同践行新风。志愿者要积极行动，引导群众遵守祭扫规范，共建和谐祭扫环境。

让我们从自身做起，以文明之举守护青山绿水，用真诚之心传承文化

根脉。争做文明祭扫的践行者与传播者，携手共度一个平安、绿色、温情的清明节，共同建设文明渝中！

中共重庆市委  
重庆市渝中区委宣传部  
重庆市渝中区政府  
2025年3月25日

## 清明祭祀消防安全要牢记

清明祭祀，安全第一！若确需烧香点烛祭祀祈福，一定要注意安全。一个疏忽，一点火星，就可能引发火灾。这份清明祭祀消防安全小知识，一定要收好。

- 最好不要用烧香点烛等有明火的方式进行祭祀，确实需要的要做到有人看守，不要将香烛置于塑料烛台内。
- 使用电子供奉时，及时检查设备及线路，发现故障或表皮破损（线路老化）应立即维修或更换；周围不要堆放易燃物品，请勿长时间运行，防止过载使用；停用时，注意拔掉电源。
- 不要占用公共楼道、安全出口、疏散通道进行祭祀。若楼道内堆放有杂物，极易引发火灾。其次，楼道空间狭小，烧

纸的浓烟不易散去，给居民上下楼造成安全隐患。

- 一些家中祭祀的活动多由老人操办，但老年人消防安全意识相对薄弱，一定要注意消防安全，切莫让老人独自在家烧纸，以免处理不当引发火灾。

