

他们用“脚力”丈量城市广度,用“眼力”聚焦发展高度,用“脑力”追寻社会深度,用“笔力”书写人间温度。一年来,他们用笔尖记录时代,用镜头见证发展,用心用情用力讲好渝中故事,传播母城好声音。

不负热爱 再出发

我区开展庆祝第25个中国记者节活动

本报讯 (记者 徐 潇)11月8日,渝中区融媒体中心全体干部职工、央媒市媒新闻工作者、媒体大咖、相关部门及企业代表等欢聚一堂,开展渝中区第25个中国记者节庆祝活动,回顾媒体融合发展历程,倾听优秀媒体人奋斗故事,共谋渝中新闻舆论工作高质量发展。区委常委、宣传部部长、副区长艾正兵参加。

艾正兵向为渝中新闻事业发展辛勤付出的广大新闻工作者表示感谢并致以节日问候。他指出,期待广大新闻工作者用心用情用力,深耕精耕细作,以全新的视角呈现渝中厚重人文之美,以生动的镜头呈现渝中蓬勃发展之美,以鲜活的报道书写渝中市井烟火之美,用实干实绩为奋力谱写中国式现代化重庆篇章渝中精彩一页营造良好新闻舆论氛围。

活动中,多位优秀新闻工作者结合自身经历与感悟,分享了渝中媒体发展历程、新闻采编工作技巧、新闻人成长心路历程,并对进一步提升渝中主流媒体传播质效,凝心聚力讲好新时代渝中故事进行深度思考。

“新闻媒体发展日新月异,但一代又一代新闻人对党的事业,对新闻工作的初心使命始终没变。”渝中区融媒体中心退休职工黄永发回顾

渝中媒体的发展变迁,他表示,新闻工作要守正创新,中心年轻一辈的新闻工作者要练好“四力”,将更美丽、更繁荣的渝中呈现给更多人。

“母城渝中的厚重历史文化、魔幻山水格局为我们提供了丰富多彩的新闻报道灵感。”人民日报社重庆分社采编中心主任姜峰表示,将持续发力,用自己的笔触、镜头记录渝中发展,讲好渝中故事。

活动现场举行了第二十六届(2024年度)重庆新闻奖渝中区融媒体中心获奖作品颁奖仪式。据悉,渝中区融媒体中心共有6件作品获评重庆新闻奖,分别是:系列报道《白象居“风波”》获一等奖,消息《山城小妹送外卖:飞奔的车轮 飞扬的青春》、通讯《白象居风波》获二等奖,消息《打探重庆首个“无废菜市场”一年产出有机肥上百吨》、通讯《状元步道走出枫桥经验新风景》、副刊作品《正门东南 盛享太平——探访重庆太平门》获三等奖。

近年来,渝中区融媒体中心全力推动媒体融合、融媒体中心建设,全力建强建优区级新闻舆论阵地,先后实现在全市率先通过融媒体中心建设验收,率先获得“互联网新闻信息服务许可”资质,率先打破平台限制组建“全媒体



活动现场。

记者 罗云希 摄

采访部”,率先成立优秀骨干采编人员个人创新工作室,率先聘请社会层面优质内容生产者作为“特约记者”等。媒体融合工作成效及内容生产力、平台影响力、媒体公信力在全市始终保持领先领跑。

活动当天还举行了“融合赋能经济发展 媒

体助力企业发展”战略合作签约仪式;发布了渝中区融媒体中心IP形象2.0版本;并为渝中区融媒体中心“首席记者”“十佳新闻工作者”,2024年度“渝中好新闻”,重庆市新春走基层渝中区融媒体中心获奖集体、个人和作品,第十三届重庆市“十佳新闻工作者”颁发证书。

坚守初心 做新时代的“赶路人”

第十三届重庆市“十佳新闻工作者”田一柯

本报讯 (记者 徐 潇)11月7日,重庆市新闻工作者协会发布第十三届重庆市“十佳新闻工作者”名单。渝中区融媒体中心新媒体编辑部主任田一柯荣获“十佳新闻工作者”称号。

田一柯,主任记者。1994年7月参加工作,1998年成为一名新闻工作者。2024年是他从事新闻工作的第26年,“一直在路上”这句新闻战线的至理名言始终激励着他坚守初心、奋勇前行。

2017年8月,他走进新媒体创作部门,成为区县媒体融合发展首批践行者。那时,新媒体犹如神秘的新事物,客户端、微信公众号、网站、微博等众多平台让人应接不暇,却没有专门的培训可依。然而,他毫不畏惧,向央媒市媒学

习,向网络平台取经,逐步摸索,循序渐进地掌握了新媒体的策划、采编、刊发、推广等工作。

2018年底,他以前瞻性的眼光提出短视频创作的重要性,并积极为创作短视频做好人才、设备等储备工作,为后来众多精品短视频的推出奠定坚实基础。渝中正在创新发展“云端经济”,打造城市高空特色消费场景,为大家领略云端美景,提升渝中城市形象和美誉度,他牵头精心策划推出《云端之恋》系列短剧。这是区级媒体首次尝试制作网络短剧。从前期预热筹备、演员海选,到精心选点拍摄、成片大力推广,最终该短剧成功斩获当年重庆新闻奖一等奖。

接下来,田一柯将继续推出更多有思想、有温度、有品质,人民群众喜爱的融媒体作品,在新闻的道路上绽放更加绚烂的光彩。

步履不停 做有情怀的时代“记录者”

2名全媒体记者被评为“首席记者”

本报讯 (记者 姚延洋)在第25个中国记者节之际,渝中区融媒体中心经民主推荐、评选考核、集体研究,聘李一、刘侃两名全媒体记者为“首席记者”,营造一线采编人员创先争优、比学赶超的浓厚氛围。

“很荣幸被评为中心首席记者,这不仅是一种荣誉,更是一种激励,鞭策我时刻保持一颗进取的心,更好向前。”首席记者李一表示,“首席”也是一种压力,她将把这份压力转换成动力,用心采写好每篇新闻报道,用情传递好渝中好声音,用力传播好社

会正能量。

“‘首席’二字,是荣誉,是对专业能力的肯定,更是一份沉甸甸的责任,铭刻着过往的艰辛与成就。每一次为了新闻线索的奔波、对受访者的真诚沟通、无数日夜的撰稿修改,都在此时化作欣慰。”首席记者刘侃表示,他将以更高的标准要求自己,保持对新闻的敏感度,坚守新闻理想,为大众带来有深度、有温度、有价值的报道,做好城市变迁、社会进步的记录者,更好为“母城”发声。

首席记者 李 一

继续书写渝中精彩故事



为何踏入记者行业?说来也是巧。巧的是——看书看来的选择。被女性记者的坚韧、执着和与生俱来的柔软触碰,也想成为那样的人,去接触更多的人生,了解更多的人和事。

巧的是——坚持不懈的机缘。一直把自己进入渝中区融媒体中心归为机缘。一次是踏入渝中区新闻信息中心,一次是再踏入渝中区融媒体中心。一路走来,满是感慨,也非常感恩。

感恩于每一个“引路人”。感恩最初招我进入渝中区新闻信息中心的人,感谢他们给了我成为记者的机会。感恩再招我回渝中区融媒体中心的人,感恩他们给了我再次成为记者的机会。感恩一路给我鞭策的人、为我改稿的

人、给我力量的人,他们给了我一次次跟着强者学习的机会、给了我一次次突破自己的机会,有了更多的可能性,也把我塑造成了更好的人。

非常珍惜成为记者的每一天。每一次采访,都认真对待,我邂逅形形色色的人,聆听各式各样的故事,真切感受到生活的多彩斑斓与人生的五味杂陈。每一次采访,都小心对待,希望用细腻的笔触、准确且生动的文字,呈现出一个鲜活场景,让读者仿佛亲身经历那些故事与事件一般。

这份职业,于我而言,有着沉甸甸的感情。感情里有那些优秀记者给我的最初梦想,有沿途的风景与成长的收获,也有在信息爆炸、真假难辨的时代对新闻真实性的坚持。也有声音说“不用一直这么用力”。可是,我怎么能不这么用力呢? 因为,热爱!

追光前行 做奔跑中的“追光者”

10名新闻工作者获评渝中区融媒体中心2024年度“十佳新闻工作者”

本报讯 (记者 姚延洋)在第25个中国记者节之际,为表扬先进,树立榜样,渝中区融媒体中心廖松、李传芳、杜丽萍、向勇、汤海娟、王一凡、张力、王绍翔、彭一哲、文江艳等10名同志获评渝

中区融媒体中心2024年度“十佳新闻工作者”。

大家表示,能够获评渝中区融媒体中心2024年度“十佳新闻工作者”内心感到无比荣幸,这是对自己多年来在新

闻工作领域辛勤付出的高度认可,将用这份荣誉鞭策自己不断前进,积极适应新闻工作领域的新变化,不断提升自己的能力,为渝中新闻事业的发展贡献智慧和力量。



廖 松

用更多理论高度、思维广度、写作锐度、人文温度,为中心添光彩,为人生添色彩。



李传芳

山高路远,素履以往。愿我们乘媒体融合改革的东风,怀揣热爱、携笔前行,为时代发展、民生关切写下最生动的注解。



杜丽萍

用我们每个记者小小的力量,为历史写注脚,去追时代的光。



向 勇

每一次深入新闻现场的采访,都是一次心灵的洗礼。在未来的日子里,我将继续砥砺前行,记录时代,传递真相。



汤海娟

在成长的道路上真正吸引人的不是一开始就很厉害,而是用极致的态度去做热爱的事情。



王一凡

热爱,就是一切的驱动力。热爱,就是成功最底层的逻辑,它让我们在平凡的日子里,也能找到不凡的意义。



张 力

我相信,每一次挑战都是成长的种子,每一滴汗水都是收获的预兆,只要初心未改,一路前行,走着走着,花就开了。



王绍翔

过往经历有收获也有不足,许多成果离不开大家的帮助。我会继续努力,不辜负期望。



彭一哲

我们深知时代的宏大与个体的普通。正如此,让我们有底气以融媒体的视角去言说每一个平凡的故事。



文江艳

责任和荣誉共存。今天它是我的勋章,明天它是我的使命。



首席记者 刘侃

做有情怀、有本领、有担当的新时代新闻人

“铁肩担道义,妙手著文章。”从选择这个职业的那一刻起,我就深知自己肩负着重

大的责任。从社会热点到民生百态,从重大决策到百姓故事,我用手中的笔和镜头,真实、准确地呈现“母城”之变。

每一次采访,都是一次与不同人生的相遇。走进基层,倾听那些普通人的喜怒哀乐,感受他们的坚韧与奋斗,让我更加明白生活的多彩与不易。正如罗曼·罗兰所说:“世上只有一种英雄主义,就是在认清生活真相之后依然热爱生活。”那些朴实的话语、真挚的情感,常常让我在采访后久久不能平静。

校园里,孩子们认真学习、快乐运动,一张张可爱的面庞洋溢着自信与阳光;社区、楼栋内,时常可见志愿者、网格员们尽心为民服务的身影……8年来,已记不清有多少感人至深、令人泪目的瞬间出现在眼前,让我更加坚定地做有情怀、有本领、有担当的新时代新闻人。

在我看来,新闻工作是一个不断学习的过程。新的技术、新的理念不断涌现,为此,我不断提升专业素养,努力掌握媒体融合的新方法,探索新的报道方式。“学如逆水行舟,不进则退。”在这个快速发展的时代,我深知唯有不断学习、不断提升,才能不被淘汰。未来的路还很长,我将坚守初心,增强“四力”,在新闻的道路上勇毅前行,更好为“母城”发声。