

城在青山碧水畔

兰荣辉

重庆被网友戏称为“8D魔幻城市”。缙云山、中梁山、南山横穿其间;长江、嘉陵江穿城而过。得山水之美,绘重庆山水之景。

山城重庆,地势较低,城市处在江河群山之间,终年多雾,又称作“雾都”,这里的雾,不是霾,就是平常所说的山岚。雾是最寻常的,来得早去得也迟,冬天的阳光那更是金贵无比,大多躲藏在雾里不肯出来,山也藏匿在雾里,城也隐藏在雾里,只露出些星星点点灯光,若隐若现。如果你登上鹅岭瞰胜楼,纵目四望,城市近在缥缈中,山与城融为一体,仿佛置身蓬莱仙境一般。

重庆的街道路窄,坡陡,弯道多。城市依山而建,临江而筑,坡多路陡,随处可见拾级而上的石梯街,很多街巷不通车或只有单行道。为了避开坡道、弯道,解决主城交通拥堵难题,穿隧、架桥改走地下。现在地下交通特别发达,地下轨道交通,甚至是高铁、高速公路,一不小心就从地下某个道口冒出来,给你一个意想不到的惊喜。在山城,一栋楼说不定就是一座立交桥;一座立交桥说不定就有几层楼高,最著名的就是黄桷湾立交,上下5层,有20个匝道,8个方向上下道,走错一个道,可能就是“重庆一日游”。

在缙云山、中梁山凹槽之间的群山之中,山城的楼宇街巷星落其间。独特的地理,造就了重庆独特的建筑样式,此所谓“房如积木顺山盖”,依山而建的高楼,鳞次栉比,层层叠叠,高下掩映。主城十八梯旧

城改造,修旧如旧,原汁原味保留旧山城风味,把吊脚楼这种独特的山城建筑样式再次扶起,嵌进城市记忆里。山是一座城,城是数座山。“山城”是这个城市最具魅力的招牌。

重庆主城被缙云山、中梁山、南山、长江、嘉陵江分割成几大片区,大山与江河的阻隔,在没有桥梁之前,人们只得靠船渡江;在重庆至今还保留的一种交通出行方式——缆车过江,大江之上,缆车在钢丝绳上飞越大江,飞越山城,来重庆旅游的人,都要去排队体验“缆车过江”“飞越山城”的快感。昔日过江的交通工具,今日又成了“网红”景点。

在没有开凿隧道之前,人们只得艰难地翻山越岭谋生,民生之艰可想而知。重庆城区跨山跨水,交通成为城市发展的瓶颈,但这并不能阻止勤劳智慧的山城人民渴望发展的激情。一处处隧道穿山而过,一座座大桥临江而起,一条条桥隧连接的大道横跨江河,巍巍壮观,成为山城重庆的一道道独特风景。“一桥飞架南北,天堑变通途”,山城人民百年梦想,一朝实现,宏图大展。

山水给了这座城市太多灵性,山如翠屏绕,水似玉带缠。“母城”渝中素有“一片石头,二水环绕”之说,两江缠绕在一只“牛角上”,群山怀抱,山水相依城相伴,自然与城市浑然天成。滚滚长江千里奔来,波涛汹涌,奔腾咆哮,浪卷金沙,仿佛在展示她那“不尽长江滚滚来”的恢宏

气势;嘉陵江三折九曲蜿蜒而来,宛如小家碧玉一般,悄无声息入长江。

山水给了这座城市太多馈赠,沿着三峡库区建立国家自然保护区,山城人民建设生态园林城市热情不断高涨,城市增绿添园,绿化美化山城街巷的坡坎崖壁,新修的山城步道,沿着山林一直延伸到山顶;新建的滨江湿地公园,绿草如茵,城市观景平台也别具一格,山城“两江

四岸”城市环境美化得以提档升级。如今,山城的天更蓝了,水更清了,山更绿了,山城人住在青山绿水畔,山城建设,日新月异,望得见山,看得见水,留得住乡愁。

山城重庆的美,美在山,美在水,美在人与自然的和谐共生。

作者简介:兰荣辉,笔名云晖,重庆市作家协会会员。



枇杷山“彩虹”步道。

王欢摄

细雨中的火焰

陈思

细雨中的火焰
在深山的尽头
酒店的高处有灯光行走
抬头仰望寒冷的天桥
寂寥的风,吹熄了谁家的蜡烛
雨越下越密,一池温泉包裹着身体
这是罕有的时日,隔着喧嚣的人世
这山洞里有一处秘密的花园
飞翔在半空,蔷薇花开
时间静静地穿过身体
抽一支烟,一灭一亮
大地上的悲歌,怜悯着疲倦的心
忽然你想起往事
若干年前的一个人,在嘉陵江边
眺望春水不收,也是这般怒夜
细雨中的呐喊

将空中的巨石惊醒
这世界并没有什么岁月静好
只是有人在帮你负重前行
绝大多数的命运
不为人知,让时间切割成琐碎的日子
扫一地鸡毛,书写大海上的孤帆
星辰隐忍,明月的青春
瓦上的风雪,四季的轮转
人过中年,半鬓斑白
有一些事物越来越远
就像今夜,细雨中的火焰
在山中
将一生的苍茫重新点燃。

作者简介:陈思,重庆人,定居成都。成都市作家协会会员。



朝辞白帝彩云间

彭辰阳

如今,蜀道不再难。我的家乡江苏省盐城市距重庆市两千多公里,但早有直飞重庆的班机。坐上飞机,只用两个多小时即可到达目的地。譬如这次旅游返程,从重庆飞盐城仅用了两个半小时。

机上的乘客,大都是到重庆旅游后回盐城的老乡。可能赶了大早,我身旁一位乘客,系好安全带就睡着了,空姐送早餐都没惊动他,到飞机降落时被空姐叫醒,他揉了揉惺忪的眼睛,说怎么这

么快就到啦,一眨眼的功夫!这个飞机飞得很稳,我还在做梦呢!

“你梦见什么了?”我问他。“梦见唐代的大诗人李白,正在大西南的崇山峻岭中,一边游历,一边喝酒吟诗。”

呵呵,这位乘客的梦境还真有诗意。“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。”唐代大诗人李白游历巴蜀留下了脍炙人口的诗作《早发白帝城》等名篇,若是李白活在当代,坐飞机出行,俯瞰当今巴渝大地的变化,尤其是那些他当年从没见过的景观,“穿越”他的想象,一定有好多震撼,或许会吟出“朝辞白帝彩云间,千里江陵一瞬还”的诗句。

重庆动物园内,熊猫憨态可掬,供中外游客近距离观看。熊猫住别墅,用空调,成了国宝,生活有专职人员伺候,悠闲舒适,甚至还有点奢侈。“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”。李白诗中猿猴等动物,古代动辄变成食客的中餐,现在都得到了很好的保护,巴渝大地到处都是绿水青山。

重庆动物园内还有本来栖息在我家乡盐城黄(渤)海湿地的丹顶鹤、东方白鹳等世界珍禽,我在山城和这些珍禽邂逅,“他乡遇故知”,人鸟之间,自然分外亲切。我也分外兴奋有底气,须知我的家乡黄(渤)海湿地早已向联合国申遗成功,成为太平洋西岸最大湿地,有丹顶鹤等鸟类一千多种。丹顶鹤和熊猫一样珍稀,都是国家一级保护动物。重庆、盐城远隔千山万水,拉近两地距离的不仅有飞机、高铁,还有丹顶鹤等珍禽,至少在心理上。

每个到重庆的人,无不都要吃几顿火锅。重庆最大的一家火锅店,一次可容纳一千人同时入座。山上山下,室内室外,三步一店,两步一锅,火锅无处不在,座无虚席,排队等候。红辣椒、辣椒红、辣椒辣无处不在。一锅围一群人。火锅下燃着红火焰,火锅里沸腾着红辣油,冒出红辣味,筷子上夹着几乎都染上红色的各种荤腥素菜,送进嘴里,一直辣到舌头根,继而扩散至最末梢的每个脚趾神经,辣得浑身出汗,慌忙又用口鼻吸凉气。每个吃火锅的人不仅脸上泛着红晕,连额头上的汗滴都映着红光。那一个红,那一个辣,那一个香,那一个爽,没吃过重庆火锅是无法体味的。

雾都重庆,朝晖和晚霞在火锅红面前都不敢露脸了!红辣椒是它的底色,火锅红是它的名片,辣妹子是它的天使。临走时,每个来重庆的人都要大包小包买走许多火锅底料等食材,还有众多小吃等特产。多了带不走,每个特色商店都提供免费邮寄服务,人没到家快递已提前到达。借助现代化的交通,快速满足全国各地不同人群味蕾对“巴渝辣”的品尝需求。这是色香味在人们舌尖上的“穿越”,也是别具一格的巴蜀地方饮食文化的空间“穿越”。一个小小的火锅,做成了一个产业,香飘山城,醉美了巴蜀大地,游客的味蕾哪经得起这般诱惑,见到火锅,早已“飞涎直下三千尺”!

位于嘉陵江畔高20米的李子坝站单轨列车从高楼肚子里穿过,简称“穿车楼”。单轨穿楼的地方打的桩基承重能力远超楼房

洪崖洞

谢子清

需要节假日
需要恰如其分的下午
需要靠窗的位置
需要清澈透明的风
需要一盏逐渐苏醒的茶
坐在吊脚楼里
就可以尽享洞中世界
最好等夜幕笼罩
不胜枚举的灯盏亮起来
每一盏都接近于一颗星星
清楚照见一条盼归的路
水适合煮万物
洪崖洞的火锅适合煮食欲
纯粹更容易抵达味蕾
麻是滋味
辣是性格
烫是火候最佳的烹调

十八梯

“十八”是虚指
“梯”却实实在在
在一块块棱角分明的石头
被心思反复打磨
横平竖直构成基本形态
这样便于指引脚步
便于连接上下半城
便于沟通历史与未来
便于把周末唤醒
把四月的阳光揣起来
便于我与成千上万游人
自由地拾级而上
再顺道而下
小心寻找日子留下的空隙

作者简介:谢子清,笔名知卿、紫青,重庆市作家协会会员。

