



渝中三层马路

一层绽放文艺 一层镌刻历史 一层品味生活

都说山城是立体的,渝中半岛尤甚。目光锁定在鹅岭一带,从贰厂到李子坝观景平台,一栋栋建筑立在江边,城市仿佛“站”了起来。100多米高差,开凿出1.8公里路程。马路沿山“之”字曲折,层层叠叠,被人们称作“三层马路”。

高级的审美应有层次,街区亦是如此。三层马路的层次,便是递进变化的。走过三层马路,你不仅仅是走过了1.8公里山路,同时也走过了百年建筑,走过新兴潮店,走过清新文艺,走过百姓生活。恰如在此取景的电影《从你的全世界路过》片名,你也路过了许多人的全世界。



史迪威博物馆中的纪念雕塑。



小黄楼成打卡新宠。

“打卡”文艺 探索时尚潮流

狭义三层马路的第一层,应从李子坝梁山鸡店算起。但游客往往从店下方50米处便开始进入状态——没人能拒绝小黄楼的魅力。

小黄楼原名觉庐。觉庐修建于1944年,据文物普查资料显示,觉庐建筑群整体的建筑面积约1200平方米,建筑结构为砖木。曾为美国驻华大使馆,后来又被用作美国交通银行的营业部,空间组织丰富,外墙采用燕窝泥拉毛,体现了当期建筑技术、规划手法及建筑风格,具有一定的历史艺术价值。整整80年的历史,木质横梁跨顶,屋顶盖着小青瓦,加上明黄色外墙,配以三角形制排布,当之无愧的居于“C位”。

小黄楼的品位不止在外,走进小黄楼内部,这里有许多有趣的主理人,带来的有趣的店。从来自我国台湾的卡通画家,到泰国归来的85后创业者,再到主打中古奢侈品的前服装设计师。

阳光正好,广东游客陈怡涵和朋友在COCO TAM'S外“打卡”。“小黄楼很出名啦!专程过来‘打卡’,这样的风格无论怎么拍都出片!”陈怡涵说。

经过李子坝梁山鸡,路过“NAG—

NAG那个”中古店,商业感逐渐淡化,扑面而来的是厚重的历史感。

陪都时期,由于此地背山靠水,环境优美,能避空袭,不少政商要人选择把官邸建在这里。首先出现在路旁的是吴铁城官邸,属于全国重点文物保护单位重庆谈判旧址群。吴铁城是国民党元老,曾任上海市长。在重庆时,历任国民党中央海外部部长、国民党中央秘书长等职。

距离不远处,是一个大名鼎鼎的外国人旧居,如今被建成博物馆。这便是美国陆军四星上将,曾任同盟国中国战区参谋长、中缅印战区美国部队最高司令官、中缅印战区盟军战争委员会美方代表德约瑟夫·史迪威。

走进史迪威博物馆,《史迪威在中国》《飞虎空军》《驼峰飞行》《梅里尔突击队》《美军驻延安观察组》等展览,把游客思绪带回抗战岁月,展示了“中美两国人民曾为抗击法西斯的侵略而并肩战斗,同世界人民一道共同捍卫了世界和平”的辉煌历史。

值得一提的是,2015年9月2日,史迪威荣获“中国人民抗日战争胜利70周年紀念章”。



在第三层的观景平台,可近距离看单轨列车行驶而过。



二层马路上的《从你的全世界路过》取景打卡点。

“锁住”历史 记录风云激荡

一层马路的尽头,是一个V字形的拐弯。往上看,列车从头顶飞驰而过,这便是驰名中外的“开往春天的列车”,尤其在这繁华锦绣的初春时节。

二层马路的起始处,有一栋灰白外墙的建筑:中国农工民主党中央机关旧址陈列馆。这是最早在重庆设立的民主党派中央机构,也是当时在重庆的党外人士活动中心之一。

1938年9月,中国农工民主党主要负责人章伯钧、彭泽湘等先后到达重庆,选择将李子坝半山新村3号作为中央机关所在地,周恩来、董必武等曾到此与农工党人士共商国是。这里见证了农工党与共产党亲密合作、积极抗日,为拯救民族危亡、争取民族解放作出的重大贡献。

“好汉飞虎中美之光,援华抗战永志不忘”。陈列馆对面不远处,一副对联吸引着不少游客的目光。走进一看,这里是重庆飞虎队展览馆。

何为飞虎队?它的全称是中国空军美国志愿援华航空队,由美国飞行教官克莱尔·李·陈纳德创建,因其插翅飞虎的队徽而得名。抗战时期,

飞虎队保卫大后方,开辟“驼峰航线”,同日寇浴血奋战,为世界反法西斯战争胜利作出了重要贡献。

如今,展览馆用图片、实物、字画等形式,向市民、游客重现那段难忘的历史岁月,也见证了中美两国共同抗战的友谊。

从你的全世界路过,这是二层马路上的著名“打卡”点,名字来源于电影《从你的全世界路过》。这是一部“渝中味儿”浓郁的电影,不仅因为导演张一白是土生土长的渝中人,剧中的一些取景也来自于此。

“和电影里面一模一样啊!”游客方礼赞跟着攻略,七弯八拐来到二层马路,找到了这处电影取景处,他十分兴奋,招呼同伴合影。

路过《从你的全世界路过》,继续沿二层马路上行,一处圆形建筑别具一格,让人不由得前往一探,这便是孙科公馆圆庐。圆庐,房如其名,是一处圆形建筑。这是著名建筑设计大师杨廷宝,战时为国民政府立法院院长孙科及其夫人蓝妮所建的跳舞厅兼寓所。

条石、青砖、旧瓦,杨廷宝在渝中的嘉陵江畔挥洒才华,将新奇的制式演绎得极具匠心,大圆屋顶犹如伞盖,同圆心的二层楼其形仿若碉堡,墙上开窗、内设舞池,自然光线穿透顶层小楼直射此楼,形成特殊的光影效果。

“烟火”寻常 感受生活时光

行进到第三层,便少了一些商业喧嚣,多了几味市井烟火。

倪嬢嬢是三层马路的老居民,20多年前,她同丈夫在附近做的士快餐,后买下临街店铺。“没想到现在成了旺铺!”倪嬢嬢说,本以为是背街小巷,结果三层马路“火了”,自己的铺子也“火了”。如今,她开起了一家冰品小铺,自酿的杨梅冰汤圆成为畅销款。

“和别的景区不太一样,挺生活化的。”游客师晓来自河南三门峡,本来慕名到贰厂游玩,没想到“误打误撞”来到三层马路,却感受到了别样的山城市民生活。她说:“不同于商业区的繁忙,这里居民生活挺闲适的,路边理发的、采耳的、喝茶的,烟火气满满。”

如果你更喜欢“不走寻常路”,便可穿梭于山间小巷,用阶梯缩短每层马路的距离。目前,越来越多的小路被游客“发现”,并共享于网络,于是更多的游客慕名前来体验。热情好客的渝中,尽可能在陡坡中开辟露台,设置桌凳,为上下游客提供观光和休憩的便利。

顺着三层马路,继续一路往上,便隐约能听见热闹声。著名的贰厂便在三层马路的第三层,这里已成为众多游客来渝观光的“必打卡地”。

贰厂文创公园的前身,是建立于1937年的中央银行印钞厂,专印钞票、税票、邮票等有价值证券和政府文件。如今,这里华丽变身成为文创公园,吸引着艺术、潮流的碰撞。

三层马路的尽头,是有着百年历史的鹅岭公园。公园由云南盐商李耀庭和重庆府劝业员李叙阳父子筹建,1911年完工。百年后的今天,公园里绿树成荫、环境清幽,更有瞰胜楼揽尽两江风景,承载了几代重庆人的记忆。

走完三层马路,

已从嘉陵江边到达渝中地理位置的最高点。三层马路“浓缩”了山城的精华和意趣,它既是山城人民因地制宜的见证,又为今天留下了可追溯、可触摸的历史蓝本。当文艺、历史和生活在此融为一体,正是人文渝中最为现实的注解。



三层马路边的标志雕塑。



游客品尝特色小吃。



三层马路边的特色民宿。



袁桥德
深度报道
创新工作室

寻城记

重庆·渝中

文/记者 廖松
图/记者 王欢