

藏在古驿道里的天街

疏影

像千万颗星芒在时代天街闪耀,转眼十周年!这一方神奇又深情的土地,正以城市地标商业之姿,与城市共生共长,生生不息。

——题记

开往春天的列车

刘 蓓

那天是雨水,立春后的第一个节气。和它相遇的路湿漉漉的。想必有一场早到的雨,已在昨夜来过。

美人梅也早到了。在树叶稀疏的枝头,深一脚浅一脚地开。山城的地势,像极了美人梅前世的执念,高高低低,短短长长,为的是把一朵朵粉色的今生,拉得又满又美。

我也是早到了。在人群还没有开始拥挤的时候。从佛图关下车,沿着被雨水冲洗干净的步道上行,会有时隐时现的风把刘海掀起。二月的重庆,依然春寒料峭。但所及之处,却会被眼里跳出的春意温暖,比如路边软绿的新草,比如羞答答的海棠,比如信手握在掌心的花香,比如,心里装着的那辆开往春天的列车……

对于轻轨,我一直有着说不清的偏爱。如果出行的地方刚好有站,我会果断放弃开车,选择与它同行。每次乘坐,也会特意站在车门处,眼巴巴地望着窗外,和它一起跃上江面桥头、城市星空……美自是不可胜收,让我心潮澎湃,想狠狠地把它们留住。如果哪天刚巧开车,它又刚巧路过,我会努力追向它,直到它消失在视野。它可能永远不会感到背后的灼热,那是每一次遇见或重逢,都会投向它的目光。我一直在想,这是一种怎样的情怀?可能就像我深刻地爱着这座养育我的城市,可能它就像这座城市奔腾的血液,热烈而隆重,在立体的母体中,将爆棚的生命感,展现给从五湖四海赶来又奔向四面八方的人。

终于找到了最佳位置。位于佛图关公园的一个角落,2号线轻轨最美的必经之路。眼前的轨道被一树树美人梅和深浅不一的绿包裹着,远处是高高低低的楼房,再远处是碧绿的江水,动静结合,层次分明,甚是养眼。轨道微弯,像两根细长的丝带,又像两个没有结束的问号。感觉很近,又很远,扯着我的目光和期盼,让心情也像见缝插针的春色,滋生出蓬勃的欢愉。周围的人越来越多,有老人,小孩,更多的是年轻的情侣,他们举着手机拍着风景和自己,笑声在充满胶原蛋白的脸上肆无忌惮地飞扬,一同飞扬的还有他们春天般美好的爱情。

其实上山途中,我已多次在不同的角度遇见过它。或从我头顶斜上方滑过,或远远地在起伏的缤纷中离开,或者在更远的地方,留下背影。有时它是蓝色,有时是绿白相间,有时是红色,有时是白色,但无论什么颜色,它的出现,都会引来过往行人阵阵惊呼,它就像突然闯入凡间的仙子,穿着粉色纱裙,舞蹈在恰好的时空。

旁边的情侣双手比心,嬉笑着和驶来的列车合影,女孩粉色的上衣和轨道旁熙攘的美人梅相映成辉。我承认我对一切美好无法抗拒,我想把这幅春意盎然的画面,放在信笺里,或者诗句中。我也举起相机,相迎,又目送它远去,我想让它感受我的热切,想一直留住这段美好的相遇,等它穿过春光,托着月色归来。

我的眼里满是湿润,我在想,这一列列带着回家和离开的列车,这一节节载着人间故事的车厢,是否也装着可以白头的爱情,它们和他们,一起走过不断轮回的春夏秋冬。

作者简介:刘蓓,70后文艺女青年,作品散见于《作家天地》《延河》等刊物。



市民畅游在花海中。

记者何超摄

远在明朝之前,这里是巴县主城到成都的一条必经古驿道,也是巴县姚公场和石桥场(今石桥铺)之交界处,到处是连绵起伏的崇山峻岭和连片的田地水塘。旅人翻过陡峭的浮图关崖,走到这里已经是疲惫不堪,口渴难耐。一位善心的员外体恤过往行人的艰辛,在驿道一棵千年黄葛树下为南来北往的行人修建了一座凉亭,整日烹煮老荫茶施舍过路行人,为行人遮荫纳凉,休憩解渴,广施善行。久而久之,大家路过这里都习惯在茶亭坐下来歇一歇喝茶聊天,附近的乡民也会把自己种的红苕、包谷、南瓜、藤菜之类拿到茶亭叫卖。所谓“七山一水一分田,还有一分是茶亭”,人来客往,逐渐形成了闹热的集市。每年正月,乡亲邻里从四面八方赶到茶亭逛庙会,唱戏的,说书的,玩杂耍魔术木偶的,以及卖茶叶、香火、玩具的,画糖人的应有尽有。川北凉粉、麻辣小面、酸辣粉、棒棒鸡、豆花饭等各种馋嘴的小吃令人眼花缭乱,目不暇接。乡民们没有忘记员外乐善好施、劝善惩恶的德行,口口相传,民间就把这一带驿道称为茶亭,一直沿袭到现在。

按民国《巴县志》的划分,清末民初,茶亭位于浮图关外,分为茶亭南路和茶亭北路,即今大坪地区。

提起大坪,年长的人知道那是明清时期重庆至成都唯一的古驿道,但是很久以来,在年轻人眼里,大坪似乎还没有脱离城乡结合部小

商小贩的格局。直到2012年12月。

对于重庆人来讲,那是一个很魔幻的冬天。一是网络上玛雅“世界末日预言”甚嚣尘上,一是生活里“时代天街”盛大开街,可谓真真切切冰火两重天。

2012年12月20日,“城市家庭时尚购物中心——龙湖重庆时代天街”A、B馆开街,一艘体量雄伟的“商业航母”在大坪横空出世,洋洋洒洒。开业当天,客流峰值就超过了20万,其17万平方米的商业体量,已超过了当时炙手可热的北城天街。从此,大坪开始书写新的时代传奇。

“安逸,好喜欢时代天街的双L弧线造型,两座天桥连接,像河流一样,河的左岸逛一下,河的右岸逛一下,不会迷路,也不会犯晕。”“好美啊,就像在翻阅一本巨大的浪漫画本啊。”“嘻嘻,住附近,好偷笑啦!”“你们让隔着一条海峡的人情何以堪啊?我以后去大陆一定要先去重庆!”民众街头巷尾和拥堵网络的赞叹,众多主流媒体的争相发声“这是一个最好的时代,时代天街已成为主城消费新高地。”种种,不绝于耳。

仅时代天街A馆和B馆,就聚集了先锋的UME影城西南旗舰店等近百个重庆旗舰店,50多个为重庆首店,如“儿童故事”大型综合主题卖场、“爱玩嘉年华”旗舰店等。而作为西南第一百货的新世纪百货,也在此打造了约4万平方米的旗舰店。还有近百家著名品牌的餐饮

商家,川北凉粉、高豆花、正东担担面等,抱团组成了重庆老字号餐厅,让众多具有悠久历史的正宗巴渝老字号在此重生。大坪商圈从此崛起江湖,傲视群雄。

此后,时代天街C馆和D馆相继开业,分别以“城市家庭文化”和“国际青年潮流”为主题,集儿童体验、真冰场、书城、健身房、保龄球、卡丁车、餐酒吧、生活馆等特色业态于一体,以涂鸦、波普、街头文化和耳目一新的购物体验引领重庆商业新潮流。至此,时代天街已开业商业面积达60万方,规模超过4个北城天街,拥有数千个停车位,上千家品牌店铺和食肆酒吧,古老的茶亭古驿道演绎着重庆暗香浮动的“天街”传奇,以廊桥相连的A、B、C、D馆旗舰店,已经成为国内屈指可数的航母级购物中心及超大型体验乐园,商业规模亚洲第一。

如果只是豪华,那也仅仅是一座商城。而时代天街四个馆的主题侧重不同,每一个馆,每一层楼都植入了相应的商业文化元素。A、B馆潮流时尚和中华历史传统文化相得益彰;C馆的家庭亲子文化和书城文化如春风拂面;而D馆国际青年张扬的青年生活态度又鼓舞激励着每一颗年轻或已不年轻的心。

今天的大坪茶亭地区,纵横1平方公里,处在主城区的几何中心,紧邻成渝高速公路起点,成为主城核心区的主要过境通道和交通枢纽,也是渝中最具发展潜力的地区,具

从深冬到仲春(组诗)

张 刚

腊梅独白

寒冬给我以冰冷
我还寒冬以温馨
可千万不要
过誉我的声名哟
无论清晨还是黄昏
清梦疏影
不是暗香浮动的奉献
不是零落成泥的牺牲
四季流转
我只是尽到
宿命的本分

半山崖线美人梅

桃花未红李花未白菜花未黄
少花的时节你骤然绽放
嘉陵江畔关岳庙前佛图关上
缀满密密匝匝的暖阳
层层叠叠的欢畅
半山崖线
母城脊梁
点燃超级网红的喜乐海洋
开往春天的列车从这里出发
一路播洒英雄之城的芬芳

而你不多不疾不徐不慌不忙

默默无闻
弥漫妩媚绚丽淡淡轻香
忍不住贴近你
捧一把泥土仔细端详
普普通通
平平常常
掂不出更重或更轻的分量
哦,就是该这样
步步为营累积正常
做最好的自己
注定会惊艳一段春光

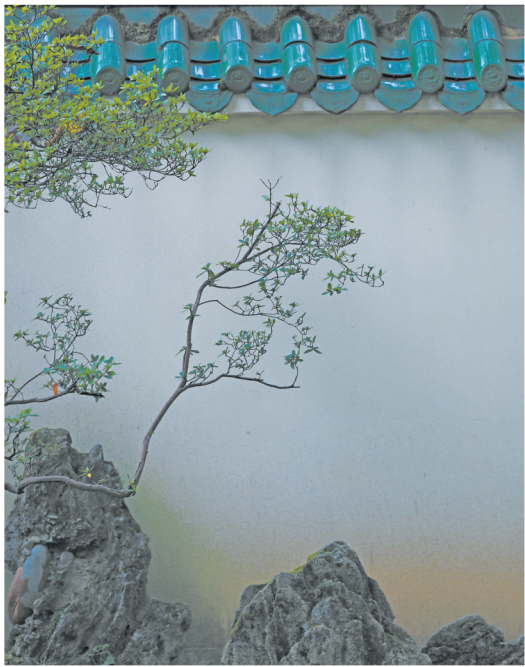
清晨

凋零的花朵在枝头重新盛开
龙钟的老态重回三岁婴孩
喜马拉雅
大洋深海
万能的忘却
无色无味无为
时间之重一粒流浪的尘埃
空间之巨若有若无的存在
漆黑的夜寒星冷白
孤独风来
轻拂一树甜蜜和悲哀
有果子散落
老而未熟
青而不涩

仲春

毫无违和
你只管方向
任亲爱的去猜想
任万物野蛮生长
该萌芽的萌芽
该绽放的怒放
旷野的风流泻着柔情蜜意
甜美和鲜花
绚丽成五彩缤纷的海洋
还有谁会孤独零丁的呢
连石漠深处都有小草在吟唱
当然
大地也听见了他的歌声
沧桑里存有稚气
深沉中略带忧伤
就像三月的太阳
回暖却不是夏日的劲爽
就像今夜的月光
明媚又弥散着宋词的微凉
荡漾荡漾荡漾
在你的怀中
在我的心上

作者简介:张刚,诗人,著有诗歌散文集《灵魂之趣》、诗集《黄葛树下》等。



鹅岭公园一角。 记者 汤海娟 摄

佛图关公园,“开往春天的列车”在花海中穿行。 记者 何超 摄

