

柠檬黄了 静静到达

编者按

10月23日,著名诗人、中国诗歌学会副会长、重庆新诗学会会长、鲁迅文学奖诗歌奖获得者傅天琳,因病医治无效在重庆逝世。带着果园的芬芳和对生活的挚爱,她从从容地走完了灿烂的诗歌人生,静静到达,走向更广阔的远方。

傅天琳凭借诗歌集《柠檬黄了》敲开了重庆文学艺术通往鲁迅文学奖的大门,也因此荣获了渝中区文化艺术贡献奖。她创作的《这城市》等作品深情赞美母城渝中,广为流传。2013年,傅天琳接受《文化名人在渝中》专访,同读者、观众分享她的诗歌人生。2017年,《这城市——文明的力量·傅天琳作品朗诵会》在国泰大剧院举行,她首次在舞台上朗诵演绎自己的作品《我是您的诗人》。多年来,傅天琳一直深居渝中,

深爱着这里的一切。她眷恋渝中推开窗后车水马龙的喧嚣,她享受这城市入夜后的宁静,她时常穿过一条马路去往通远门城墙走一走,她的多个作品首发选择了渝中报《半岛晨报》副刊。

“我在渝中生活了近半个世纪,渝中日新月异的发展为我的诗歌注入了力量。我的诗歌创作离不开渝中的脉动和心跳。”傅天琳说。

连日来,国内文学艺术界人士纷纷以诗歌、散文表达对傅天琳的深切怀念,本期《半岛晨报》副刊特别选登傅天琳专为渝中创作的《这城市》和部分纪念她的作品。让我们在这些充满爱与不舍的文字中,追寻果园诗人的艺术人生,吮吸那瓜果的芬芳,品尝那柠檬“娓娓道来的黄,绵绵持久的黄”……

这城市

傅天琳

这城市从浪花中归来
一把推开朝天的门
春夏立于江之北,秋冬立于江之南
这城市全身挂满汽笛、鲜花和灯

这城市蕴藏太多梦想
太多巍峨而奇崛的岩石
胸中自有丘壑,自有山神的非凡气度
这城市的手臂是两支桨
彻夜地划动着划动着
一支是长江,一支是嘉陵

树在桥头,楼在云端

这城市坡陡路不平,习惯于登高
这城市腿脚特别粗特别壮
汗水特别咸特别硬
特别能吃苦、吃辣
常年掩藏在雾中
特别珍惜有阳光的早晨

一到夜晚
这城市便开始抒情
拨响不断延伸的琴弦上的路
抒情曲流动,音乐流动
激情与浪漫流动
浮起一座音乐岛

音乐岛,半岛的城

多好啊!这城市高楼林立
我有一把钥匙四面窗
这城市光如瀚海
我有几盏黄朦朦的节能灯
我有身份证老年证医疗证
我的文字种满所有阳台和街心

穿过小寒大寒,青草已经起步
千载难逢的机遇就在山顶
心中爱着,我才成为一根灼热的花枝
成为这城市的幸运公民

善良让她像诗一样美丽

洋滔

得到傅天琳老师因病去世的噩耗,十分震惊,甚至夜不能寐,她善良的微笑和和蔼可亲的谈吐始终萦绕在脑海,久久不能散去。

傅天琳老师在我退休定居重庆以后,有过多次交往,她的善良和亲和力给予了重庆不少诗人和全国各地熟悉的友人,在我接触到的诗人中,没有不夸她高尚的人品、精美的诗歌。

傅天琳老师在诗坛的“群众基础”特好,二十世纪八十年代中叶,我在《拉萨晚报》做主管文艺副刊的副主编,根据四川诗人杨然的建议,开展了“评选中国十大青年诗人”活动,受到诗人们的重视,他们把自己最看好最崇敬最优秀的青年诗人名单邮寄给我们。截稿后,根据得票多少,评出了以下诗人:一、舒婷(福建),二、顾城(贵州),三、北岛(北京),四、杨炼(北京),五、傅天琳(四川)……时隔不久,《星星》诗刊也搞了类似活动,评选出来的诗人与我们评的基本一样。那时的傅天琳老师就给我留下了深刻的印象。后来,她在《拉萨晚报》发表过一些诗,为我们报纸增光添彩。

到重庆后,我有幸见到了傅天琳老师,她对人和气,不做作,没架子,平易近人,总是面带微笑,见到她,就像见到了阳光一样。她邀请我加入重庆市新诗学会,新诗学会会有什么重大活动,她也邀请我去参加。我在《银河系诗刊》发了诗,她帮我代领稿费,红包打来,云南一家刊物让我组织一点名家作品,

我从网上调了几首傅天琳老师的诗歌,交给她审看。她说那些诗有的是她写的,有的是人家冒名写的,不是她的诗。她认真选了一组诗发来,配上照片、简历。她那一丝不苟的认真劲儿真让我钦佩!

傅天琳老师对重庆青年诗人的培养和扶持是有目共睹的。她是重庆新诗学会会长,副会长、秘书长、副秘书长和理事,大多是青年诗人。一年一度的重庆市“银河之星”诗人奖,几乎是青一色的青年诗人,她发现了一大批重庆优秀作者,并且大胆地启用他们。这是需要胆识和胸怀的。难怪好多年轻人说傅天琳老师有一大群诗人儿女,她是一位像诗一样美丽的“好妈妈”。金杯银杯,不如群众的口碑。“妈妈”这个伟大的名称是多么难得啊!

好妈妈也不是尽善尽美的,也有青涩不完美的時候,年过九旬的著名诗人梁上泉老师谈到傅天琳老师时说:“傅天琳在北碚果园的时候,我去过那里,那时她还很小,写的诗有灵气,但还青涩,我给她修改修改,她还蛮高兴的。”梁上泉老师还说:“傅天琳不仅人长得漂亮,诗歌也越写越漂亮。”

这几天,微信朋友圈和一些平台悼念傅天琳老师的诗文铺天盖地而来,让人应接不暇,自己反倒写不出诗来了。

杨从彪,笔名洋滔,中国作协会员,重庆作协会员。

果园诗人在霜降时离开

李海洲

连日阴雨的重庆终于放晴
她久病数月,终于选择离开
时令是霜降,阳光慈祥,前所未有
那些黄了的柠檬
应该都有过泪水和雪意

曾经在李白的剑阁
她如履平地,寻觅陡峭的诗意
还有青年时代的缙云山
她微笑,和所有成长的母亲一样
诗歌从果园的指缝间漏出
然后溜回到生活中

最后的日子她计划着体面离开
拒绝探视,像果实拒绝坠落

霜降那天,她手抚云鬓,一尘不染
用朝露清洗容颜和心脏
然后尊严地走上另一条路

像写下另一组整洁的诗
像句号,重新回到语法的开始
往后的每一次霜降
我怀疑都是她的重生日
那一天,我们都应该重拾诗篇
应该替她幸福地活着
替她整理果园,热爱重庆

李海洲,诗人,环球人文地理刊系总编。

柠檬黄了的日子

张刚

柠檬黄了的日子
我们依依惜别
您赠我一颗熟透的柠檬
黄澄澄的
一生遭遇结出的果实
凝聚生命的骨血
带蒂之玉
温润雅洁亲切

柠檬黄了的日子
我们依依惜别
您赠我一枚椭圆形的叶子
绿油油的
清晰的叶脉
我看见了您出发的原点
看见了尊严的痛苦和高贵的喜悦
还有您万紫千红旅行的轨迹
以及那片空白和停止

柠檬黄了的日子
我们依依惜别
您赠我的黄丝带分外明丽
双手捧起
沉甸甸的
她串联了2000多首美诗
一首诗一棵树
一个字一片叶
神州巴蜀
大江南北
绿色的音符
漫山遍野

柠檬黄了的日子
我们依依惜别
阳光朗润云霞祥瑞
簇拥着您一路向西
万里清秋
高天如洗
尘世喧嚣已被超脱成一声风吟
您衣袂飘飘
碧玉为佩
一路洒播柠檬花雨
太阳之下
月亮之上
天琳风景
勃勃生机
恰似缙云山果园
永恒的诗意

张刚,诗人,著有诗歌散文集《灵魂之趣》、诗集《黄葛树下》等。

鸣谢
“重庆文学院”微信公众号

那一片不该飘落的柠檬叶子

叶梓

这个季节还不是柠檬叶子飘落的时候
你却在寒冬来临之前,过早地离去
那么多青涩的柠檬还等着你守卫
希望从你的身上吸取营养

现在,你只能在沙沙的秋风里
听一个青涩柠檬的哭泣
一声声呼唤:天琳大姐,天琳老师
柠檬还没黄哩,你怎么就走了呢

是的,柠檬还没黄哩
你怎么就走了呢
我分明看见缙云山的果园里
有一片柠檬叶子在季节的转换中

金黄得特别耀眼
其实,你也是一只柠檬
“娓娓道来的黄”成了你一生的写照
你德艺双馨的品行
成就了“一枚带蒂的玉”

“娓娓道来的黄,绵绵持久的黄”啊
会慢慢延伸,延伸到渝东和渝西
延伸到天南海北
延伸到诗和远方

杨辉隆,笔名叶梓,中国作协会员,重庆市纪实文学研究会常务副会长,奉节县作协主席。

所有的诗歌都是泪

泣梅

一
撕掉日历
撕去2021年10月23日
不会有深秋的泪水漫过天邻风景
漫过重庆,漫过天南海北

我也许还在浑浑噩噩
忙着把好日子翻成大片空白
零散的碎片,或清浅的记忆

而那个叫傅天琳的诗人一定还在采风
还在写着沾满露水和阳光的诗句

只是,她至今不知道
她才是尘世最温暖,最生动
最朴实,最纯粹的那首诗
76年了,岁月每翻开一行
都散发沁人心脾的柠檬的芬芳

二
用诗呼吸,用诗说爱
她从果园出发,从未停止奔走
多像一匹马啊
百里挑一,万里挑一
识途的好马

她从不排斥诗歌的缰绳
“鞍上有翅,蹄下有风,眼里有情”
可是,谁会相信
她会跟着水走,消失于人生的诗行

三
悼念的诗,一首又一首,都像眼泪
在人间汹涌

天琳,傅老师,傅妈妈,外婆姐姐
每一声呼唤都那么有力
那么沉重

我哽咽着,在山城的星光下
看她把诗歌的力量留给读者
子兮独行

四
从此,月亮上多了一个诗人
人间少了柠檬色的笑容
最干净的声音

我疯狂地在《绿色的音符》《音乐岛》
《傅天琳诗集》《在孩子与世界之间》
在一本本诗集里寻找她的身影

可我终是回不到三岁的孩子
每一次寻找
都被发狠的眼泪戳出一个一个
深不见底的洞
弄不清坍塌了什么,掉落了什么
那么痛,那么轻,那么空

泣梅,本名梅军,重庆市作家协会会员。

